

TYNKI GLINIANE PICAS

seria Cottage:

Drobnoziarnisty tynk dekoracyjny

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|-------|-------------------------|---------------------------------|----------|----------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|-----------------------|--------------------------------|--------|---------------------------|----------|--------------|--------------|
| Produkt | Czysto naturalny gliniany tynk dekoracyjny przeznaczony do użytku wewnętrznego | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skład | Selekcja kolorowych glin z domieszką marmurów, włókien organicznych i ziół. Bez dodatków chemicznych. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Charakterystyka | Ostateczny tynk. W zależności od metody obróbki, może być stosowany do celów dekoracyjnych bez potrzeby dalszej obróbki powierzchni lub może być malowany. Przetwarzanie jest ręczne. Końcowa powierzchnia jest tworzona przez wypełnianie i późniejsze polerowanie. Ze względu na właściwości materiału gliniastego nie można uzyskać gładkich, jednolitych i płaskich powierzchni za pomocą tynku. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Parametry techniczne | <table border="1"> <tr> <td>Ziarnistość</td> <td>0 – 0,5 mm</td> </tr> <tr> <td>Kolor</td> <td>zależny od koloru gliny</td> </tr> <tr> <td>Zalecana grubość jednej warstwy</td> <td>1 – 3 mm</td> </tr> <tr> <td>Masa objętościowa stwardniałej zaprawy</td> <td>1 570 kg/m³</td> </tr> <tr> <td>Zużycie materiału - grubość 2 mm</td> <td>2,5 kg/m²</td> </tr> <tr> <td>Współczynnik oporu dyfuzyjnego</td> <td>0,22 μ</td> </tr> <tr> <td>Wytrzymałość na ściskanie</td> <td>1,1 N/mm</td> </tr> <tr> <td>Zużycie wody</td> <td>0,4-0,7 l/kg</td> </tr> </table> <p>Parametry techniczne zostały określone w normalnych warunkach (18 – 22 °C) a (60 – 70 %) wilgotności względnej.</p> | Ziarnistość | 0 – 0,5 mm | Kolor | zależny od koloru gliny | Zalecana grubość jednej warstwy | 1 – 3 mm | Masa objętościowa stwardniałej zaprawy | 1 570 kg/m ³ | Zużycie materiału - grubość 2 mm | 2,5 kg/m ² | Współczynnik oporu dyfuzyjnego | 0,22 μ | Wytrzymałość na ściskanie | 1,1 N/mm | Zużycie wody | 0,4-0,7 l/kg |
| Ziarnistość | 0 – 0,5 mm | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kolor | zależny od koloru gliny | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zalecana grubość jednej warstwy | 1 – 3 mm | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Masa objętościowa stwardniałej zaprawy | 1 570 kg/m ³ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zużycie materiału - grubość 2 mm | 2,5 kg/m ² | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Współczynnik oporu dyfuzyjnego | 0,22 μ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wytrzymałość na ściskanie | 1,1 N/mm | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zużycie wody | 0,4-0,7 l/kg | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pakowanie | 15 kg (worek papierowy). | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przechowywanie | Tynki należy przechowywać na paletach, w suchym miejscu. Tynki można przechowywać w otoczeniu zewnętrznym pod warunkiem, że zapewnione zostanie przewietrzenie między produktem a zakrywającą go płachtą. W przypadku dotrzymania warunków przechowania czas przydatności do użycia jest nieograniczony. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BHP | <p>W przypadku przestrzegania właściwej procedury roboczej produkt jest bezpieczny. Produkt nie zawiera żadnych szkodliwych domieszek, dlatego nie trzeba stosować żadnych specjalnych środków zabezpieczających. W przypadku, że przedostanie się do oczu, należy przemywać je wodą przez co najmniej 20 minut, a następnie zwrócić się do lekarza. W przypadku połknięcia wypić szklanekę wody.</p> <p>S 2 Chronić przed dziećmi</p> <p>S 26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Warunki przetwarzania | Niedopuszczalne jest dodatkowe dosypywanie spoiw, kruszywa lub innych domieszek lub przesiewanie mieszanki, jeżeli procedura nie została zalecona przez producenta. Mieszankę można przetwarzać wyłącznie wtedy, gdy temperatura powietrza i podłoża przekracza +5 °C. Aż do jej zupełnego wyschnięcia nie może dojść do zamrożenia !! Do rozmieszania mieszanki trzeba koniecznie użyć wody pitnej lub wody odpowiadającej EN 1008. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przygotowanie podkładu | Podkład musi być suchy, stały, chłonny, pozbawiony kurzu, zatłuszczonych miejsc oraz pozostałych zanieczyszczeń. Podkład musi być wystarczająco dojrzały, aby nie dochodziło do jego odkształceń. Ewentualne pęknięcia w podkładzie muszą być twarde i o stałym kształcie (po naciśnięciu palcem pęknięcie nie może się poruszać). Tynk można nanosić na drobnoziarnisty tynk gliniany Picas Econom lub na dobrze wygładzony gruboziarnisty tynk gliniany Picas, a także na tynk wapienny oraz wapienno-cementowy. W trakcie nanoszenia tynku drobnoziarnistego (zewnętrznego) na systemy murowania (YTONG, YPOR oraz gładki beton itd.) trzeba zaszpachlować całą powierzchnię podstawowym klejem budowlanym (nie stosować elastycznych klejów niechłonnych) z siatką podtynkową i stworzyć w ten sposób chropowatą, chłonną powierzchnię. Na wszelkie niechłonne lub gładkie podkłady należy nałożyć warstwę kotwiącą (warstwę zawierającą ostre kruszywo oziarnistości 1 mm). W tym celu można zastosować farbę przyczepną „GekkoSOL“ firmy Kreidezeit, która odznacza się bardzo dobrą przepuszczalnością pary wodnej. | | | | | | | | | | | | | | | | |

seria Cottage: Drobnoziarnisty tynk dekoracyjny

Farbę tę można zastosować także na płytach gipsowokartonowych, gipsowo-włókiennych oraz panelach słomianych. Więcej informacji znajdują Państwo na karcie roboczej „Tynki gliniane na płytach gipsowo-włókiennych”. Przed nałożeniem miękkiego tynku dekoracyjnego podłoże musi być dobrze nawilżone. Tynki dekoracyjne odwzorowują nierówności podłoża, dlatego podłoże musi być dobrze przygotowane wcześniej (bez otworów). Aby zrekomensować drobne nierówności w podłożu (do 4 mm), zaleca się użycie drobnego tynku glinianego Econom, a następnie nałożyć cienki tynk dekoracyjny Picas Cottage.

Obróbka

Tynk należy wymieszać z wodą w zalecanym stosunku w mieszadło bębnowym lub w wiaderku przy pomocy urządzenia mieszającego. Po pierwszym dokładnym wymieszaniu należy odstawić mieszankę na 30 minut, a następnie przeprowadzić końcowe wymieszanie. Ta pauza technologiczna jest konieczna do tego, aby przebiegła reakcja chemiczna między ziołami i item, które wchodzi w skład tynku. Tynk powinien mieć konsystencję gęstego jogurtu. Przed naniesieniem glinianego tynku podkład musi być zawsze dobrze nawilżony. Woda w drobnoziarnistych tynkach dekoracyjnych nie jest wiązana chemicznie i po naniesieniu na niezwilżony podkład dochodzi do natychmiastowego wysuszania tynku, co utrudnia jego obróbkę. Zalecamy nakładać tynk w jednej warstwie. Rozciąganie odbywa się nierównomiernie przez tak zwany zygzak (siła naprzemienna) packą na 1 - 3 mm na równym podłożu. Po wyschnięciu (następnego dnia lub w dowolnym czasie przez 1 rok) powierzchnię zwilża się wodą (opryskiwaczem kwiatowym) i poleruje za pomocą spienianej kielni (zalecamy miękką piankową packę). Nie zanurzaj zbyt w wodzie packi piankowej, aby uniknąć zbyt szybkiego rozmywania tynku. Filcowanie służy głównie do (mycia) odsłonięcia słomy z gliny i do zaokrąglenia ostrych przejść. Tak długo, jak powierzchnia jest jeszcze wilgotna (nie mokra) po wykończeniu, weź miękką szczotkę z kozimim włosiem lub suchą miękką piankową packę, a powierzchnia jest tak zwane polerowana. W ten sam sposób, jakbyś polerował swoje buty. Przez szczotkowanie otrzymasz polerowaną powierzchnię, dzięki czemu można osiągnąć maksymalną wytrzymałość na tynku. Duży wpływ na ostateczną twardość tynku ma obróbka rzemieślnicza. Drobny dekoracyjny tynk można ponownie przetworzyć po zwilżeniu wodą. Zbyt szybkie schnięcie może spowodować pęknięcia. Przed wszystkim w miesiącach zimowych w celu zapewnienia bezproblemowego wysychania trzeba zapewnić w pomieszczeniu odpowiednie ogrzewanie i jednocześnie wentylację. Zbyt wysoka wilgotność pomieszczenia prowadzi do szybkiego rozwoju bakterii. Tynku glinianego nie wolno nanosić na niedojrzałe bazy (wapienne, cementowe, kleje budowlane ...). Nakładanie na różne chłonne podłoża musi być wcześniej przebadane na próbie (na tynku może wystąpić odchylenie koloru). Ostateczne utwardzenie gipsu następuje dopiero po spadku wilgotności powietrza we wnętrzu.

Zbrojenie

Drobnoziarnisty gliniany tynk dekoracyjny zawiera włókna, które zapewniają lepszą elastyczność oraz wytrzymałość na pęknięcia. W przypadku aplikacji na podkładach, u których można się spodziewać zmiany kształtu (np. gruboziarnisty tynk gliniany na macie trzciniowej, ruszcie drewnianym lub murze mieszanym) zaleca się zastosować w pierwszej warstwie drobnoziarnistego tynku glinianego Econom bandaż z juty lub włókna szklanego (siatka podtynkowa z okami 6,5 x 6,5 mm). W przypadku tynku dekoracyjnego nie należy stosować bandażu.

Wykończenie powierzchni

Tynk gliniany można pozostawić bez wykończenia powierzchni. Jeżeli jednak zdecydują się Państwo na położenie warstwy farby, zalecamy użyć farb wapiennych lub kazeinowych. Farby te gwarantują przepuszczalność pary wodnej i wspierają przez to pozytywne działanie tynków glinianych (magazynowanie wilgoci). Tynk można też pomalować naturalnym produktem „GekkoSOL Lasur” firmy Kreidezeit, który wzmocni tynk, a jednocześnie nie zmieni jego koloru. Gliniany tynk w łazience zalecamy pokryć warstwą „Mydła wygładzającego” firmy Kreidezeit, jeżeli grozi przypadkowy kontakt z przyskajającą wodą. Należy pamiętać, że każda obróbka powierzchni glinianego tynku zapobiega jego bezproblemowej naprawie, gdy jest zabrudzona lub uszkodzona.

Uwaga – Instrukcje oraz informacje zawarte w niniejszej Karcie Technicznej stanowią wynik naszej wiedzy i doświadczeń. Różnorodność materiałów, podkładów oraz ich możliwych kombinacji i sposobów aplikacji jest niezmiernie duża i nie można objąć ich kompletnym opisem. Dlatego zalecamy najpierw wypróbować zamierzoną aplikację lub skonsultować ją z nami.

Ważność : od 1.2. 2016

Ponieważ nie mamy bezpośredniego wpływu na wykorzystanie i obróbkę produktu, nie ponosimy odpowiedzialności za szkody spowodowane przez jego błędne zastosowanie. Zastrzegamy sobie prawo do dokonania zmian, które będą stanowiły wynik postępu technologicznego. Niniejsze wydanie anuluje ważność wszystkich ubiegłych wydań.